

Das Tagebuch von mArtin...

13. Dezember 2024 17:30 Uhr

Es sind Songs, die man heute nicht mehr schreiben könnte/dürfte - möchte man nicht einen Shitstorm sondergleichen einfahren. Ein kurzer Ausflug zu Radio Wien zeigt die Anti-Wokeness des vorigen Jahrtausends in jedem zweiten Song. Textzeilen aus »9 to 5« von Sheena Easton, wo sie sehr brav zu Hause darauf wartet, dass er von der Arbeit nach Hause kommt. Oder bei »Drive« von den Cars, wo sich der Mann fragt, wer denn die Frau nach Hause fährt (weil sie ja wahrscheinlich nicht Auto fahren kann). Oder auch bei »Happy birthday, sweet 16«, wo er sich darauf freut, sie an ihrem 16. Geburtstag endlich knallen zu können.

Wird bei uns am Vormittag gespielt. Wobei dies alles eigentlich Texte sind, die sich mit unserem heutigen Zeitgeist eigentlich absolut nicht mehr vereinbaren lassen. Im Prinzip müsste vor jedem dieser Songs der Hinweis ertönen: *»Achtung, das folgende Lied kann verstörende Inhalte haben.«*

Oder halt, man rechnet dort damit, dass die Hörer zum größten Teil die texte ohnehin nicht verstehen...

(C) mArtin 2026