

# Das Tagebuch von mArtin...



07. Juli 2021 20:00 Uhr

In den letzten Tagen habe ich einen bestimmten Song zufälliger Weise öfters gehört. Ein weiteres Mal handelt es sich um einen Song, den Du sicher kennst, weil es ein relativ großer Hit in den 90er Jahren war: »All I wanna do« von der Country-Rock-Musikerin Sheryl Crow.

Dabei ist mir folgendes aufgefallen: Der ganze Song, vom ersten bis zum letzten Takt, wird am Rhodes-Piano mit einem Akkord in unterschiedlichen Spielweisen auf einem einzigen Ton begleitet: nämlich einem **E**.

Die Tonart des Songs wechselt zwar immer wieder, aber das **E** bleibt stets in jedem Akkord erhalten.

Wenn man also Pianist mit Hang zum Alkohol ist, dann ist dies ein sehr empfehlenswerter Song zum Nachspielen - den begleitet man am Rhodes auch mit über 2 Promille...

*(C) mArtin 2024*

## Kommentare:

09. 07. 2021 - 10:16 Uhr

fxn

zu trinken habe ich schon begonnen, wann habe ich 2 promille, dann fang ich an.

09. 07. 2021 - 10:59 Uhr

mArtin

:-) :-)