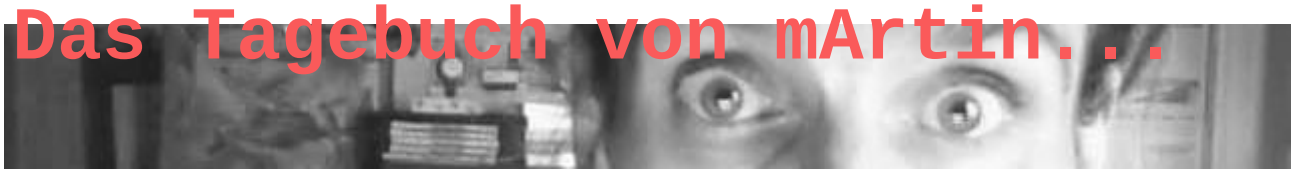
Das Tagebuch von mArtin...



13. Juli 2017 19:30 Uhr

Ich weiß nicht mehr, ob ich es hier bereits erwähnt habe: Ganz gegen meine ursprüngliche Annahme habe ich mich mit dem *Relaunch* von Ö1 tatsächlich bereits ein wenig angefreundet. Natürlich: Nicht alles wurde bei der Neugestaltung besser, ein paar Dinge wurden sogar dezidiert schlechter, aber das neue Ö1 hinterlässt bei mir wirklich einen positiven Gesamteindruck! Was ist also der Grund dafür?

1.) Es gibt neue Stimmen. Frisch und unverbraucht, manche davon sogar merkbare Anfänger in der hohen Kunst der Moderation. Und das ist angenehm anzuhören? Ja, ist es tatsächlich. Da merke ich erst, dass die *vollkommen professionelle Stimme*, die nie einen Fehler macht, immer den gleichen in höchstem Maße *professionellen Tonfall* beherrscht, einem - auf Dauer - schon ziemlich auf die Nerven gehen kann.

2.) Mit den neuen Stimmen zog auch neue (=andere) Musik ein. Mein größtes Problem mit Ö1 war immer: die Klassik. Ist halt blöd, wenn man als Lieblingsradio einen Klassik-Sender hat, Klassik an sich aber als relativ unangenehm, manchmal langweilig (weil soooo vorhersehbar) und oft auch als störend empfindet. Zumindest zu den Zeiten, wo ich Ö1 konsumiere, haben sich die Musikstile hör- und spürbar verändert. Andere Stile finden auf einmal auch ihren Platz im neuen Programm und das ist gut so!

Das einzige Problem, welches ich derzeit habe: Ich bin mit dem neuen Sendeschema noch nicht so ganz firm, daher drehe ich immer wieder Sendungen auf, mit denen ich eher nicht gerechnet habe. Dies führt dann aber auch immer wieder zu der einen oder anderen sehr gelungenen Überraschung. Wie zum Beispiel gestern: Ich lande mitten in den Tonspuren, direkt in einem Song. Zunächst glaube ich, dass hier Udo Lindenberg singt und den Hörer damit ein bisserl verarschen möchte, doch dann gewinne ich unglaublich Gefallen an dem Song.

Wenn Du auch ein bisserl raten möchtest, dann klicke diesen YOUTUBE-Link an und schaue dabei aber nicht auf die Seite des Videos, sonst ist der Belustigungs-Effekt nur halb so groß...!

(C) mArtin 2024